

角田市市制施行 60 周年記念

ハナミズキ室内合奏団

～小川有紀子とその仲間たち～

～胎動から始動へ～ **結成第一弾** 角田公演

圧倒的な存在感、名手たちがみなさまに寄り添います

2018年

4月1日(日)

開演 14:00(開場13:00)

かくだ田園ホール

全席指定

一般:2,500円

学生:1,500円

親子ペアチケット:3,000円(特別料金)

小川
有紀子



菊地
知也



村津 瑠紀



篠崎
友美

演奏予定曲

愛のあいさつ(エルガー)
アヴェ・ヴェルム・コルプス(モーツァルト)
ヴォカリーズ(ラフマニノフ)
ニューシネマパラダイス(モリコーネ)
イエスタディ(ビートルズ)
坂本 九メドレー ほか

ヴァイオリン体験コーナー

13:00～

ホールステージで実施



♪ 普段あまり触ることのできないヴァイオリンで、音を出してみてください。

♪ 一流の演奏家がやさしく・楽しくレッスン。

♪ 初めての方、昔取った杵柄、これから始めたい方。

【プレイガイド】角田市市民センター窓口 TEL: 0224-63-2221 (休館日を除く午前9時から午後9時)

ハナミズキ音楽事務所 Mail: hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp (メールにて購入予約が可能です。)

【主催】ハナミズキ音楽事務所 【共催】角田市教育委員会 うえいく 【協賛】東京藝術大学音楽学部同声会

【お問い合わせ】角田市教育委員会生涯学習課 (角田市市民センター内) 〒981-1505 角田市角田字牛館 10 番地

＜ハナミズキ室内合奏団～小川有紀子とその仲間たち～の特徴＞

チームケミストリー〈Team Chemistry〉

意味：プレイヤー同士の相性・親和性・チームワーク・信頼性

水は、水素と酸素の化学反応でつづられます。空気中には、水素も酸素も存在するのに何も起きません。反応を生じさせるエネルギーが不足しているからです。まるで分子と分子同士が融合して化学反応を起こすかのように、ハナミズキ室内合奏団のプレイヤー同士が小川有紀子を中心に相互理解と親密なコミュニケーションで連携し高い能力を継続的に出す続ける演奏の数々をご堪能ください。
チームケミストリー。プレイヤーの能力を単純に足した以上の力を発揮する現象1+1=2ではないのです。

プロフィール



小川 有紀子(おがわ ゆきこ) ヴァイオリン

東京藝術大学音楽部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学首席卒業、英国王立音楽院の大学院を首席卒業。英国王立音楽院の大学院へ留学、英国王立音楽院コンチェルトコンクール第1位、ハイドントリオ賞を受賞、メンデルスゾーン協奏曲コンクール第2位、当時の音楽院院長で世界的なチェリストでもあるリン・ハレル氏と数回にわたって室内楽を共演。

2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団入団。セレーノ弦楽四重奏団で原村音楽セミナー「緑の風音楽賞」受賞。

2017年『小川有紀子リサイタルシリーズ』スタート。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。オホーツク紋別音楽セミナー講師。宮城県常盤木学園高等学校音楽課非常勤講師。2008年から2016年までの東京藝術大学非常勤講師を務めた。

仙台ヴァイオリンセミナー主宰、ハナミズキ室内合奏団主宰。ハナミズキ音楽事務所代表。



村津 瑠紀(むらつ たまき) ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学首席卒業、同大学院修了。福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部奨励賞、ウラルスク国際コンクール第3位、松方ホール音楽賞大賞受賞。藝大モーニングコンサート、JTが育てるアンサンブルシリーズ、姫路・赤穂国際音楽祭の関連コンサートなどに出演。

現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

藝大フィルハーモニア管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



篠崎 友美(しのさき ともみ) ヴィオラ

桐朋女子高校音楽科を経て、1995年桐朋学園大学を首席で卒業。ソリスト、室内楽奏者として幅広く活躍しており、アспен音楽祭、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曽音楽祭、北九州国際音楽祭など数多くのフェスティバルに出演している。2002年より新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者を務めており、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

サイトウ・キネン・オーケストラなどのメンバーとしても活躍している。



菊地 知也(きくち ともや) チェロ

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ノマド、アクロス弦楽合奏団、カルテット・プラチナム、アンサンブル・ロココのメンバーとしての室内楽活動やソリストとして活躍。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。

東京藝術大学、桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

日本チェロ協会評議委員。